

Tóth Csilla

*Tuti érettségi magyarból*

bibliopolis



online publishing house

Jelen kiadvány másolása, többszörözése részleteiben és egészében is tilos  
írott, nyomtatott, elektronikus és audio formátumban is,  
továbbá az itt fel nem sorolt módokon  
a Kiadó előzetes írásbeli engedélye nélkül.

© Tóth Csilla, 2016  
© Bibliopolisz, 2016

ISBN 978-615-5415-03-6

## TARTALOM

---

### I. NYELVTAN

- I. 1. A nyelv mint jelrendszer
- I. 2. A nyelv mint az egyén, illetve a közösség alkotása
- I. 3. A nyelv diakrón és szinkrón változásainak jellemzése
- I. 4. A kommunikációs folyamat feltételei és funkciói
- I. 5. A nem nyelvi kifejezőeszközök szerepe a kommunikációban. Az állati kommunikáció
- I. 6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
- I. 7. A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
- I. 8. A mai magyar nyelvművelés alapkérdései
- I. 9. A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere
- I. 10. A magyar nyelvrokonság fő bizonyítékai
- I. 11. A főbb nyelvváltozatok
- I. 12. A társadalmi és területi nyelvváltozatok
- I. 13. A magyar helyesírás alkalmazása és magyarázata példákkal
- I. 14. Az igeparadigma sajátosságai a magyar nyelvben
- I. 15. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása
- I. 16. A szöveg szóban és írásban
- I. 17. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok. Önéletrajz, kérvény, hivatalos levél
- I. 18. A közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
- I. 19. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
- I. 20. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján
- I. 21. Az állandósult szókapcsolatok és mondatszerkezetek
- I. 22. A zeneiség eszközei a szépirodalmi stílusban
- I. 23. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei
- I. 24. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
- I. 25. A szófajok rendszere és a szóalkotás módjai
- I. 26. A mondat fogalma, modalitása, szerkezete
- I. 27. Az egyszerű mondat részei, felépítése
- I. 28. Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai: a bizonyítás, a cáfolat, néhány érvtípus
- I. 29. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai
- I. 30. A képszerűség stíluseszközei

### II. IRODALOM

- II. 1. A görög epika; Homérosz: Íliász, Odüsszeia
- II. 2. A görög dráma (Szophoklész: Antigoné)
- II. 3. Shakespeare: Rómeó és Júlia
- II. 4. Balassi Bálint szerelmi költészete
- II. 5. Balassi Bálint vitézi költészete
- II. 6. A barokk eposz sajátosságai Zrínyi Miklós műve, a Szigeti veszedelem alapján
- II. 7. Molière: Tartuffe
- II. 8. Voltaire: Candide
- II. 9. A Dunántúl és Berzsenyi
- II. 10. Kölcsey Ferenc hazafias költészete és prózája
- II. 11. A vígposz (Csokonai: Dorottya és Petőfi: A helység kalapácsa)
- II. 12. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
- II. 13. Petőfi Sándor tájköltészete
- II. 14. Petőfi Sándor: Az apostol

- II. 15. Arany János balladaköltészete
- II. 16. Madách Imre: Az ember tragédiája
- II. 17. Jókai Mór regényírói művészetének jellemzése
- II. 18. A francia szimbolista líra (Baudelaire)
- II. 19. A csinovnyik-lét kisszerűsége az orosz realizmus irodalmában
- II. 20. Ady Endre szerelmi költészete
- II. 21. Mikszáth Kálmán jellembrázolásának sajátosságai
- II. 22. Móricz Zsigmond újszerű parasztbrázolása
- II. 23. Tóth Árpád impresszionizmusa
- II. 24. Az iskola és a kamaszkor megidézése Karinthy Frigyes Tanár úr kérem című karcolataiban
- II. 25. Babits Mihály és a prófétai szerepvállalás (Jónás könyve)
- II. 26. Babits Mihály ars poeticái
- II. 27. A halálközelség érzése Kosztolányi Dezső lírájában
- II. 28. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- II. 29. József Attila istenes versei
- II. 30. József Attila tájköltészete
- II. 31. József Attila kései költészete
- II. 32. Az idill és a halál motívuma Radnóti Miklós lírájában
- II. 33. A groteszk látásmód Örkény István szabadon választott műveiben (Tóték/Egypercesek)
- II. 34. Ottlik Géza sajátos regényművészete (Iskola a határon)
- II. 35. Regionális irodalom: Keresztury Dezső
- II. 36. Esterházy Péter posztmodern prózája
- II. 37. Erdélyi magyar irodalom: Kányádi Sándor
- II. 38. Szálinger Balázs: Zalai Passió
- II. 39. Filmadaptációk I.: Édes Anna
- II. 40. Filmadaptációk II.: Rokonok

A KÖTET

MEGRENDELHETŐ A

bibliopolisz

«kukac»

[bibliopolisz.hu](http://bibliopolisz.hu)

CÍMEN.